

PROGRAMMA

Ore 8.45 - Registrazione dei partecipanti

Ore 9.00

Analisi di opere di sostegno rigide.

- Metodi di calcolo delle spinte e modelli numerici in condizioni statiche e in condizioni sismiche.
- Effetto delle condizioni idrauliche, reticolo di flusso.
- Previsione degli spostamenti sismici.
- Esempio di calcolo: progetto di muri di sostegno su fondazioni profonde e multiancorati.

PhD Ing. Stefania Marelo

Ore 11.00

Metodi di calcolo per il progetto di opere di sostegno flessibili.

- Modelli numerici per l'interazione terreno - struttura.
- Dipendenza delle spinte dallo spostamento dell'opera.
- Dipendenza delle sollecitazioni dalla storia di carico.
- Resistenza degli ancoraggi.
- Esempio di calcolo di una paratia.

Ing. Fabio Stocchero - Ing. Federico Formica

Ore 12.20

Calcolo della stabilità globale in terreni sciolti.

- Modelli di instabilità: scivolamento planare, cuneo tridimensionale, scivolamento rotazionale.
- Interventi di stabilizzazione.
- Esempio di calcolo: analisi di stabilità di versante interessato da fenomeni gravitativi ed opere di stabilizzazione.

Ing. Gianmarco Massucco - Ing. Fabio Stocchero

Ore 13.00

Sessione di domande e risposte

Fine lavori

Relatori:

PhD Ing. Stefania Marelo
Ing. Fabio Stocchero
Ing. Gianmarco Massucco
Ing. Federico Formica

Dottore di Ricerca, Studio Arcos - Torino
CDM DOLMEN srl - Torino
CDM DOLMEN srl - Torino
CDM DOLMEN srl - Torino

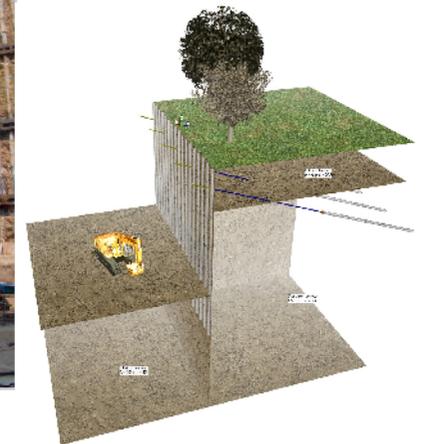


organizza il seminario sponsorizzato da:

CDM DOLMEN

Progetto di strutture di contenimento: Muri, diaframmi e paratie

con attribuzione di 4 CFP per Ingegneri



Livorno 6 Luglio 2016 - Ore 8.45 - 13.00

Centro Congressi Villa Henderson - Sala auditorium
Via Roma 234 - 57127 Livorno

Iscrizioni esclusivamente dal sito www.ording.li.it - **Partecipazione gratuita**
APERTURA ISCRIZIONI DALLE ORE 9.30 DEL 20/06/2016 (posti disponibili n. 150)
In caso di impossibilità a partecipare, si prega darne comunicazione alla Segreteria onde permettere la partecipazione ai colleghi in lista d'attesa.