### II COMUNE DI COLLESALVETTI in collaborazione con CE.I.S. LIVORNO presenta

# **PAESAGGINCOLLE**

#### **GIORNATA DI STUDIO**

18 Settembre 2025 ore 9.30 – 16.15

La Limonaia, Sala Conferenze Complesso di Villa Carmignani Via Giuseppe Garibaldi 77 ,Collesalvetti (LI)













### Le differenti forme della natura nella progettazione paesaggistica

La biologa e zoologa Rachel Carson scriveva nel lontano, ma forse non troppo, 1962 che il "Controllo della natura è un'espressione piena di presunzione", e il suo libro 'Primavera silenziosa' smosse le coscienze umane verso tematiche come quella ecologica, paesaggistica ed ambientale, a dimostrazione che le azioni antropiche, molto spesso, alterano i cicli vitali della natura, in contrasto con i concetti di sostenibilità e di inclusione. Natura' è una parola potente, solida, complessa, che non si lascia condizionare da una definizione ferma, puntuale, non si rassegna ad un'etichettatura stabile nel tempo e nello spazio: rappresenta, invece, proprio il contrario. Oggi,in un periodo storico di grandi e gravi cambiamenti climatici,il concetto di equilibrio con l'ambiente ci appare come un nuovo miraggio da raggiungere, come una ribellione a tutto ciò che di negativo noi umani abbiamo prodotto nel tempo; una parola che riconduce a concetti di libertà ed evoluzione, soprattutto perché, proprio di questa 'natura', noi facciamo parte. Abbiamo ormai imparato che manipolare l<mark>a natura signifi</mark>ca condizionare noi stessi, sottomettere la natura significa alterare la nostra stessa sopravvive<mark>nza, abusare del</mark>la natura equivale a non restituirci l'opportunità di evolverci in sintonia con le altre forme di vita: è diventato necessario ed urgente, oggi, cambiare i nostri comportamenti. Questa giornata di studio dal t<mark>itolo 'Le differenti forme</mark> della natura nella progettazione paesaggistica' vuole rappresentare un'occasione tran<mark>sdisciplinare per narrare</mark> di un mondo umano che vuole pr<mark>endersi cura della natura e</mark> quindi di sé stesso,che riesce a <mark>gestir</mark>e e tutelare forme di vita diverse da quella umana e che insieme a lei può garantire, attraverso azioni consapevoli, un futuro più rassicurante. In questo contesto il <mark>progetto di paesaggio p</mark>uò rappresentare una reale e tangibile opp<mark>ortunità per po</mark>ter lavorare insieme alla natura, dentro la natura, attraverso la natura, considerando tutte le forme viventi come autentici soggetti protagonisti di un <mark>programma volto</mark> alla cura e alla conservazione attiva di ciò che anc<mark>ora ci circonda</mark>. Un progetto di paesaggio inteso come forma di resistenza al cambiamento distonico della natura, come strumento di ribellione verso tutta quella progettazione mainstream che la considera come mero oggetto <mark>di dominio e di speculazione. Così, natura e</mark> progetto di paesaggio diventano due realtà che si intersecano e si co<mark>mpenetran</mark>o in cui le forme dell'una si evolvono nelle espressioni dell'altra.

### Programma

Apertura dei lavori e registrazione dei partecipanti Ore 9.00 – 9.30

#### **SESSIONE MATTUTINA**

Ore 9.30 - 13.00

# Introduzione alla sessione mattutina della Giornata di Studio

Anna Guerriero (Moderatrice) Ore 9.30 – 9.45

#### Saluti Istituzionali

da parte del Comune di Collesalvetti e della Regione Toscana

ASA- Azienda Servizi Ambientali Spa Prof. Avv. Federico Procchi (Cassa Forense) Ore 9.45 – 10.15

#### Presentazione CE.I.S. Livorno e delle sue attività

Dott.ssa Cinzia Patera (Presidente CE.I.S. Livorno) Ore 10.15 – 10.30

#### Tutto sta per continuare

Annalisa Metta (UniRoma3-IASLA) Ore 10.30 – 10.50

#### La cogenerazione come opportunità.

Il caso di studio del parco urbano San Jacopo a Pistoia

Gabriele Paolinelli (UniFi-IASLA-AIAPP) Ore 10.50 – 11.10

Pausa caffè Ore 11.10-11.40

### Le nuove forme del sole e del vento

Simona Paladini (AIAPP) Ore 11.40-12.00

Natura prossima. <mark>Urban Greeni</mark>ng for pervasive proximity-PRIN 2022

Emanuela Morelli(UniFi-IASLA-AIAPP)
Ore 12.00-12.20

## Il recupero dei paesaggi agrari storici tra necessità, normativa e percezioni

Federico Cappelli (Agronomo) Ore 12.20-12.40

# L'arrampicata e il paesaggio verticale come luogo di incontro "non pianificato"

Patricia Guerriero (Architetto Pianificatore Territoriale) Ore 12.40-13.00

Pausa pranzo Ore 13.20 – 14.20

#### **SESSIONE POMERIDIANA**

Ore 14.20 - 16.15

# Introduzione alla sessione pomeridiana della Giornata di Studio

Leonardo Zinna (Moderatore) Ore 14.20 - 14.30

# Ri-leggere il Paesaggio alla luce della Costituzione Italiana

Valentina Giomi (UniPi) Ore 14.30-14.50

# Processi e connessioni: la trama invisibile dell'ecologia del paesaggio

Fabio Salbitano (Uniss-Fondazione AlberItalia)
Ore 14.50-15.10

#### Progettare paesaggi con agrivoltaico

Paolo Picchi (UniFi-ETA-Florence-AIAPP) Ore 15.10-15.30

#### La natura in città secondo un paesaggista

Biagio Guccione (UniFi-IASLA-AIAPP)
Ore 15.30-15.50

Dibattito e conclusione dei lavori Ore 15.50-16.15